

舘野 泉 ピアノリサイタル

舘野 泉 左手の文庫(募金) 応援プロジェクト

2015年 **6月3日** [水]

19:00開演

18:30開場 21:00終演予定

東京オペラシティ
コンサートホール

(京王新線 初台駅東口徒歩5分)



多井智紀

チェロ
賛助出演

二宮和子

クラリネット
賛助出演
* 藤原栄治

舘野 泉

ピアノ
* 武藤章

小山実稚恵

ピアノ
賛助出演
* Kazuo Matsuura

柴田 暦

ヴォーカル
賛助出演

Izumi Tateno Piano Recital 2015

7:00 p.m., Wednesday, June 3 at Tokyo Opera City Concert Hall

シサスク: **エイヴェレの星** (ピアノ)★

エスカンデ: **チェスの対局** (クラリネットとピアノ)★

coba: **Tokyo Cabaret** (チェロとピアノ)★

エスカンデ: **音の絵** (三手連弾)★

吉松 隆: **KENJI…宮澤賢治によせる** 世界初演 (ヴォーカルとチェロとピアノ)★

～やまなし/宛名のない手紙/烏百態/オホーツク挽歌/銀河鉄道の夜…他より

★「舘野 泉 左手の文庫(募金)」助成作品～舘野 泉に捧ぐ

2月14日[土] 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB: 2月6日(金) 同 TEL: 2月7日(土)

ジャパン・アーツぴあネット会員 WEB: 2月11日(水・祝)

《お申し込み》

ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t (Pコード: 251-929)

イープラス eplus.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 36681)

主催: ジャパン・アーツ 後援: フィンランド大使館 舘野 泉ファンクラブ

全席指定

S ¥6,000 (税込)

A ¥5,000 (税込)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員

S ¥5,400 (税込)

A ¥4,500 (税込)

(学生、シニアの特別割引については裏面をご参照ください)

「館野 泉 左手の文庫(募金)」支援のお願い

2002年1月に脳溢血で倒れ04年5月に左手のピアニストとしてステージに復帰した時、また弾けるという喜びは大きかったが、それと同時にレパートリーの不足は深刻な悩みだった。既成の作品の左手用編曲は数多く見られたが、デザートばかり食べているようで満足出来なかった。エンターテイメントだけではなく、もっと真剣に左手での可能性を追求した、お前と俺は刺し違えるんだぞというくらい激しいものが欲しかったし、楽しいなら楽しいで代用品ではない、本当の笑いが欲しかった。当時、邦人作品は皆無であったが、同じ時代に生きるものの体温や呼吸を感じさせるものも欲しかった。間宮芳生さんの大作《風のしるし》が初めての邦人作品として誕生し、ノルドグレン作の《小泉八雲の怪談による三つのバラード》とともに左手のピアニストとして私はスタートしたが、その時代はお金もなく、吉松隆さんや谷川賢作さんもそうだが、皆さんの好意に甘えて無償で書いて頂いた。しかしいつまでも甘えているわけにはいかない。それで06年に「館野 泉 左手の文庫(募金)」を開設したのである。企業などではなく、あくまでも個人の募金によるものであったが、幸い大

きな賛同を得て多額の資金が集まり、それを元に多くの作曲家に、充分な額でとはいえないにしても、作品を委嘱することが出来た。なかには子供達の十円玉や百円玉の寄付もあったのである。お陰で現在までに左手のためのピアノ協奏曲が10、さまざまな編成の室内楽曲が16、ピアノ独奏曲が30、ピアノ三手連弾曲が6と誕生し、日本だけではなくドイツ、フランス、ハンガリー、オーストリア、フィンランド、エストニアなどの諸国でも演奏されてきた。作曲家も日本だけではなくアメリカ、アイスランド、アルゼンチン、エストニア、フィンランド、オーストリアと多国に亘っている。作品の量と質、演奏された数と地域、それに関わった演奏家の数と、これだけをとってもこれほどの規模のものはいままで世界になかった。多くの作曲家、演奏家、そして聴衆の熱いご協力には感謝してもしきれない思いである。

今度、小山実稚恵、二宮和子、柴田暦、多井智紀、そして作曲家の吉松隆の皆様の協力を得て「館野 泉 左手の文庫(募金)」を更に充実させることになった。

心から皆様のご支援をお願いする次第である。

館野 泉

プロフィール

館野 泉

Izumi TATENO
(ピアノ)

小山実稚恵

Michie KOYAMA
(ピアノ)

二宮和子

Kazuko NINOMIYA
(クラリネット)

柴田 暦

Reki SHIBATA
(ヴォーカル)

多井智紀

Tomoki TAI
(チェロ)

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの両国際コンクールに入賞した日本人で唯一のピアニスト。コンチェルトのレパートリーは60曲にも及び、国内外のオーケストラや著名指揮者とも数多く共演を重ねている。2006年から2017年までの「12年間・24回リサイタル・シリーズ」を開始。公演は全国7都市において進行中である。また、2011年の東日本大震災以降、東北出身ということもあり、被災地の学校や公共施設等で演奏を続けている。CDは、ソニーと専属契約を結び27枚をリリース。

2005年度 文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞、2013年度レコード・アカデミー賞器楽曲部門「シャコンヌ」。

桐朋学園大学音楽科卒業。フランス政府給費留学生として渡仏。世界最高峰の音楽家、故ジャック・ランズロ教授に師事。フランス国立ルーアン音楽院を首席卒業。1970年帰国。フランス近現代の作品はもとより、世界の「知られざるクラリネット名曲」を積極的に紹介。本邦初演や委嘱作品初演曲は24曲におよぶ。室内楽でも「東京アーツ・アンサンブル」で「Play the Music」等で活発に活動。国際コンクール審査員も多数歴任。89年にイギリスで出版の「今日のクラリネットの巨匠達〜世界55人」に選ばれる。日本クラリネット協会・常任理事。桐朋学園大学(音楽部門)同窓会会長。ジャック・ランズロ国際クラリネットコンクール Japan2014の実行委員長を務める。

1936年東京生まれ。60年東京藝術大学首席卒業。64年よりヘルシンキ在住。68年メシアン・コンクール第2位。世界各国で行った演奏会は3500回を超え、世界中の聴衆から熱い支持を得る。02年脳出血により右半身不随となるも、04年「左手のピアニスト」として復帰。シベリウス・メダル(2006年)、旭日小綬章受章(2008年)、東燃ゼネラル音楽賞本賞(2012年)ほか受賞歴多数。2006年左手作品の充実を図るために「館野泉 左手の文庫(募金)」を設立。左手ピアノ音楽の集大成「館野泉フェスティバル〜左手の音楽祭2012-13」を成功させる。2014年6月ベルリン・フィルハーモニー・カンマザールでのリサイタルは全聴衆総立ちのスタンディング・オベーションで讃えられた。著書「ソリストの思考術/館野泉の生きる力」(六耀社刊)ほか。
<http://www.izumi-tateno.com>

桐朋学園演劇科卒。演劇活動の後、次第にヴォーカリスト活動に移行。1999年より、パフォーマンスグループ「時々自動」(主宰/朝比奈尚行)の公演、及びコンサートに歌手・パフォーマーとして出演。「幽霊はここにいる」(演出/串田和美)、4ヶ国共同作品「演じる女たち」(演出/アヌラグ・カプール)等の演劇作品に楽士・歌手として、また、画家・富山妙子作品展(越後妻有アートトリエンナーレ)に出演するなど、演劇やアートとの交差も多い。2010年大井浩明(Pf)と「月に憑かれたピエロ」を演奏。現代詩や自身の書くナンセンス詩の朗読も行う。高瀬アキ(Pf)、ブルーノ・カニーノ(Pf)、大友良英(G)、関根真理(Per)等と共演。CDに河崎純(Cb)とのデュオ「ユニ・マルカ」(ZIPANGUレーベル)。ブログ「暦の暦(れきのこよみ)」
<http://rekikoyo.exblog.jp>

1982年大阪生まれ。東京藝術大学にてチェロ専攻。在学中より作曲家らと現代音楽演奏グループで活動。世界初演作品数は150曲を超え。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2010年よりCDレーベル/演奏会企画団体「時の形レコード」を開始。「時の形レコード」にて2010年「オケゲーム シャンソンによる37の様相」ストリーミングコンサート、2011年横島浩新作個展、2014年星谷丈生《フルート、チェロ、オルタティブ・フォルガン、電子キーボードの為の音楽》を、その他2006年フェルドマン string quartet No.2、2007年アルド・クレメンティ個展、2008年古今対位法《音の綾取》、2010年木山光&星谷丈生弦楽四重奏新作演奏会をそれぞれ企画。チェロの他、ヴィオラダガンバ、自作電気楽器を演奏する。

館野 泉 左手の文庫(募金)

◀特別割引チケット▶(ジャパン・アーツがアコールセンターのみで受付)

★学生割引=半額/社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象/当日は学生証を提示の上ご入場下さい。

残券がある場合に限り、4/1(水)10:00よりジャパン・アーツがアコールセンターにて電話受付を開始します。(夢倶楽部会員も学生席は一般価格の半額です。)

★シニア・チケット=65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

① やむを得ない事情により、共演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。

② いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。

③ 演奏中は入場できません。

④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。またご入場には1人1枚チケットが必要です。

⑤ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。

⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。

⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

●設立目的

「左手は、ピアニストの命であり、音楽の核心である」

ピアノを左手で演奏するという新たな視点からとらえたとき、日本の音楽界に新しい歴史がはじまりました。「館野 泉 左手の文庫」は、左手のための委嘱作品の充実を第一の目的とします。ピアニスト館野 泉を通して「左手音楽」の普及と発展につとめ、その活動を通して、文化・社会貢献につとめます。

●募金要項

口座名: 左手の文庫募金 代表 館野 泉

銀行: 三菱東京UFJ銀行 支店名: 渋谷明治通支店

口座種別: 普通 口座番号: 3440111

●事務局

館野 泉 左手の文庫(募金) 〒150-0072 東京都渋谷区渋谷2-1-6 ジャパン・アーツ内

TEL: 03-3797-7698 (10:00-18:00 土・日・祝日を除く) FAX: 03-3499-8092